**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **Ковылкинский детский сад «Колосок»**

РАССМОТРЕНО



*Пp. N° от28.08.2019г*

На педагогическом Совете МБДОУ Ковылкинский д/с «Колосок» протокол от 28.08.2019г

 **Рабочая программа**

**По изобразительной деятельности в детском саду (Т.С. Комарова) в рамках реализации программы**

**« От рождения до школы»**

**под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,**

**М.А.Васильевой.**

**(Рисование)**

**Младшая разновозрастная группа.**

 Автор составитель:

Воспитатель группы:

 Сердюк Л.В.

 х .Ковылкин

2019г.

**Пояснительная записка**

1. **Нормативные основания программы:**

Программа по изобразительной деятельности в детском саду (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ:

 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),

 4.СанПиН 2.4.1.3049-13

5. Лицензия на право ведения образовательной деятельности

6. Устав МБДОУ

7. Образовательной программы МБДОУ.

1. **Направленность:** Художественно-эстетическое развитие. (Изобразительная деятельность в детском саду- рисование)

**Цель** программы: воспитание интереса к художественно-творческой деятельности, развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности ; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:** Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

 Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

 Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

 Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

 Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

 Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

 Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

 Учить располагать изображения по всему листу.

1. **Формы организации образовательной области** Художественно-эстетическое развитие. (Изобразительная деятельность в детском саду- рисование)
* Основная форма работы - обучение детей на занятиях,
* Фронтальная (групповая) форма,
* По подгруппам,
* Игровая форма,
* Индивидуальная,
* Развивающие игры,
* Творческие задания
* Интегрированная форма обучения.

**Здоровьесберегающие технологии используемые в программе**

* + Физкультурно-оздоровительные технологии;
	+ Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
	+ Здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования;
		- К ним относятся:
	+ Облегченная одежда детей в группе;
	+ Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
	+ Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
	+ Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
	+ Дыхательная гимнастика;
	+ Пальчиковая гимнастика;
	+ Гимнастика для глаз;
	+ Психогимнастика;
	+ Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
	+ Физминутки.
1. **Условия реализации:**

Объём. Данная программа рассчитана 36часов (академических) 1 занятие в неделю по 15 минут.

* Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
* организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 10 минут;
* совместную деятельность педагога с детьми;
* самостоятельную деятельность детей;
* проведение занятий с использованием ИКТ
* конструктивное взаимодействие с семьей.

В случае форс-мажорных обстоятельств (нет электричества, воды и др) программа реализуется в совместной деятельности.

.

1. **Ожидаемые результаты**

К концу обучения воспитанники должны знать:

- основные приемы и способы рисования;

- основы цветоведения;

- основные признаки композиции;

- понятия: орнамент, ритм, контраст;

- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

**Материал:** методическая литература, дидактически–наглядный материал, рабочие тетради, ИКТ.

**II.Содержание программы**

**Учебно-тематическое планирование.**

Учитывая адаптационный период, занятия по рисованию проводятся с 10 сентября.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Формы работы** | **Объём в****часах** | **Примечание.** |
| **11.09.** | 1 «Знакомство с карандашом и бумагой», Стр. 45.Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **18.09.** | Тема3. « Идет дождь», стр46. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **25.09.** | Тема6. « Привяжем к шарикам цветные ниточки»,Стр.48. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **02.10.** | Тема8. « Красивые лесенки», стр. 49-50. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **09.10.** | Тема11. «Разноцветный ковер из листьев», стр.52-53. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **16.10.** | Тема12. « Цветные клубочки», стр.53-54. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **23.10.** | Тема14. «Колечки», стр.55. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **30.10.** | Тема16. «Раздувайся пузырь», стр.56. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **06.11.** | Тема20. Рисование по замыслу, стр.59. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **13.11.** | Тема21 «Красивые воздушные шары», стр.60. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **20.11.** | Тема24. « Разноцветные обручи», стр.61-62. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **27.11.** | Тема27. «Нарисуй что-то круглое», стр.63-64. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **04.12.** | Тема29. «Нарисуй, что хочешь красивое», стр.65. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **11.12.** | Тема31. «Снежные комочки, большие и маленькие» стр.66-67. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **18.12.** | Тема34. «Деревья на нашем участке».стр.68-69. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **25.12.** | Тема36. « Елочка», стр.70. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **15.01.** | Тема38. «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» стр.71-72. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **22.01.** | Тема41. « Новогодняя елка с огоньками и шариками» стр. 73-74. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **29.01.** | Тема42. « Украсим рукавичку-домик» стр.74. | **1 час** |  |
| **05.02.** | Тема44. «Украсим дымковскую уточку» стр.75-76. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **12.02.** | Тема46. Рисование по замыслу.стр.77. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **19.02.** | Тема51. «Мы слепили на прогулке снеговиков», стр.79-80. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **26.02.** | Тема58. «Деревья в снегу»,стр.83-84 Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **05.03.** | Тема56 « Самолеты летят», стр.82-83. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **12.03.** | Тема53«Светит солнышко», стр.81. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **19.03.** | Тема62. « красивые флажки на ниточке», стр.86-87. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **26.03.** | Тема 65. «Нарисуйте, кто, что хочет красивое», стр89. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **02.04.** | Тема67. «Книжки-малышки», стр.90. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **09.04.** | Тема69. «Нарисуй Т.С.Комарова.Что-то прямоугольной формы»,стр.91-92. | **1 час** |  |
| **16.04.** | Тема 72. « Кубики стоят на столе», стр.93. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **23.04.** | Тема75. « Домик для собачки», стр.95. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **30.04.** | Тема76. « Красивый коврик» стр.95-96. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **07.05.** | Тема78. « Красивая тележка», стр.97-98. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **14.05.** | Тема82. « Картинка о празднике», стр.100-101. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **21.05.** | Тема84. «Одуванчики в траве», стр.101-102. Т.С.Комарова. | **1 час**  |  |
| **28.05.** | Тема86. Рисование красками по замыслу, стр.102-103. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **31.05.** | Тема88. «Высокий новый дом», стр.103-104. Т.С.Комарова. | **1 час** |  |
| **Итого**  |  | **36** |  |

**III. Методическое обеспечение**

1. **Литература:**

**Методические пособия.**

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

 «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -2е издание исправленное.-М. Мозаика-Синтез, 2014..

**Наглядно – дидактические пособия.**

Серия « Искусство – детям»: « Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».